

文芸祭

（広島県知事賞受賞作品）

短歌

【小・中・高校生の部】
歴史公園の物見やぐらは
高かったどれだけ敵が見
えたのだろう
廿日市市立大野東小学校六年
持田 直輝

俳句

【小・中・高校生の部】
おさんぽをまわっててくれ
る月見草
世羅町立西大田小学校二年
増原 佳菜

現代詩

【小・中・高校生の部】
流灯の消え綿津見のふと
ころに
福山市 杉原 芳子

川柳

【小・中学生の部】
がんばりやノートがすぐ
になくなるぞ
大竹市立致波小学校三年
叶井 和樹

高校生・一般の部

善人の汗に打算の影はない
府中市 葉田かずえ

一般の部

題「恐竜の背骨の上で」
広島市 松本賀久子



けんみん文化祭ひろしま'05文芸祭合同大会
第26回(平成17年度)広島文化賞表彰式

子ども神楽フェスティバル

（財）自治総合センター コミュニティ助成事業「青少年健全育成事業」
おもて面で紹介した「総合フェスティバル」の会場では、地域間の文化交流とひろしま文化の次世代への継承を目的に、「子ども神楽フェスティバル」を併せて開催しました。
地元の子ども神楽団を中心とする共演大会では、大人顔負けの舞いやかわいらしい口上で会場は大いに盛り上がり、また屋外テントで開催した神楽面の絵付け教室には多くの参加希望者が詰めかけました。
この他にも人気神楽団のリハーサル見学や神楽の歴史を紹介するパネル展示なども行い、両日とも親子連れで賑わいました。



神楽面の絵付けに挑戦!

宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。
宝くじは広く社会に
役立てられています。

分野別フェスティバル 最優秀団体紹介

民謡民舞

音戸の舟唄保存会（呉市）
演目「音戸の舟唄」

大正琴・銭太鼓・新舞踊

・大正琴の部
琴伝流大竹琴風会（大竹市）
演目「古城」「北海の満月」

ミュージック(合唱・洋楽)

廿日市混声合唱団（廿日市市）
演目「混声合唱団のための組曲蔵王より」「蔵王賛歌」「苔の花」

新舞踊の部

・新舞踊の部
花柳銀扇会大才支部（庄原市）
演目「男の舞扇」

吟詠剣詩舞

吟詠詩舞道玉翠流翠混会戸
河内七ヶ教室（安芸太田町）
演目「桜によせて」「敷島の」「桜花の詞」

洋舞

・洋舞
藤田真弓バレエ教室（三原市）
演目「Joli filles」

演劇・ミュージカル・芸能

・演劇・ミュージカル
福山市民ミュージカル（福山市）
演目「Pip-pon」

和太鼓

・小・中学生の部
三次童心太鼓 童（三次市）
演目「チャレンジ屋台ばやし」

一般の部

尾道ベッチャー太鼓保存会（尾道市）
演目「舞響」



吟詠詩舞道玉翠流翠混会戸河内七ヶ教室



尾道ベッチャー太鼓保存会

けんみん文化祭ひろしま'05

現在、県内7地区で、地区フェスティバルを開催しています。各地区の合唱、民謡、舞踊などの団体が日ごろの成果を披露します。どうぞ、お近くの会場へお越しください。

地区フェスティバル

地区名	開催期日	開催会場
西部	2月19日(日)	大竹会館アゼリアホール
呉・安芸	2月19日(日)	呉市民会館
芸北	開催済み	芸北文化ホール
	開催済み	甲田若者定住センター「ミューズ」
東広島	開催済み	東広島市中央公民館
	開催済み	因島市民会館
尾三	開催済み	テアトロシェルネ(しまなみ交流館)
	開催済み	せら文化センター
福山	開催済み	県民文化センターふくやま
備北	3月5日(日)	庄原市民会館

開催日程

けんみん文化祭ひろしま'05

「ブンカッキーキャンペーン」へのご応募ありがとうございました。

今年もたくさんのご応募ありがとうございました。見事、当選された方々から喜びのコメントをいただきましたので、ご紹介します。

- 見たい分野のものはたくさん有りましたが、会場が遠方で敬遠してしまいました。唯一参加し、学んだのは文芸系のフェスティバルでした。選には漏れましたが、作品を提出していたので、素晴らしい入選作品を鑑賞したり、選者のコメントなど聞いたりして、随分勉強させてもらいました。今年こそは頑張るぞと、ファイト満々です。生き甲斐が増え、有難い、楽しみです。(府中町の坂見さんより)
- 先日はブンカッキーグッズをお送りくださり、ありがとうございました。大切に使用させていただきます。昨年10月に県立みよし公園で開催された神楽大会に障害のある息子を連れて行ってきました。迫力ある舞に息子は目を輝かせて見入っていました。今年も催されるのでしたら、ぜひ行ってみたいと思います。大好きな和太鼓の祭典も今年こそは行きたいです。ぜひ企画してください。(尾道市の神楽と太鼓好きあっちゃんさんより)
- 「ブンカッキープレゼント」をお送りいただきありがとうございました。もう誰もくれなくなったお年玉としてうれしく拝受しました。又、今年は手帳を求めていなかったのが心を通じたようでした。1ページで一週間が見通せるアイデアが気に入ってページ数を数えました。64ページあり、448日分もあることになり来年の予定もたてられます。早速、ハンドバックに入れます。(広島市の今村さんより)

たくさんの方から、お便りをいただきました。ありがとうございます。また、紙面の都合上掲載できなかったお便りもスタッフ全員で読ませていただきました。どのお便りも「けんみん文化祭ひろしま」への思いがたくさん詰まっていて、本当に嬉しいです。今後も、少しでも良い祭典となるよう頑張りますので、皆さんもご家族・お友達をお誘いいただき、たくさんの方の会場に足を運んでください。よろしくお祈りします。

来場者の声

- 総合フェスティバル**
・伝統芸能を楽しませて頂きました。また機会があれば観に行きたいと思えます。(70代・女性)
・初めて本格的な神楽をみさせて頂き、大変感動しました。(60代・男性)
- 民謡民舞**
・出演者の方々のいすれ劣らぬ演技に非常に感動しました。これからも出来る限り参加させて貰いたいと思えます。(70代・男性)
・各地方に持ち回りをされているようで毎年楽しみに各会場に行かせて貰っています。(50代・男性)
- 大正琴・銭太鼓・新舞踊**
・さすがけんみん文化祭に出演されるだけあって練習がしっかり出来ているため見応えのある祭りであったと思えます。文化の香り高い地元での開演であり感動しました。地元のスタッフの皆様、ご苦労様でした。(60代・女性)
- 吟詠剣詩舞**
・初めて拝見しました。今、忘れかけた日本人魂を彷彿と思いだされた方も多いでしょう。感動が蘇りました。又こういう機会があります様に期待しております。ありがとうございました。(50代・女性)
- ミュージック(合唱・洋楽)**
・いろんな分野の人たちが演奏していて、いろんな分野の曲が聞けて良かった。(20歳未満・女性)
・我が家の子どもたちも吹奏楽をしており、色々な演奏会に行く機会が多いのですが、合唱、合奏ともに出演される方の年齢も幅広く、ほのぼのとした雰囲気良かったです。(40代・女性)
- 邦楽・日本舞踊**
・雅に華麗なる舞台。初めて拝見させていただいて心から嬉しく思います。ありがとうございました。(60代・女性)
・皆さんプロのようにお上手で大変楽しく見させていただきました。ありがとうございました。(70代・女性)
- 洋舞**
・このようなフェスティバルがあるのは、文化の発展にもつながるので続けて貰いたいです。(30代・男性)
- 和太鼓**
・和太鼓は日本の心の音だと感じました。毎年開催されることを希望します。(40代・女性)
・感動の連続。見るだけでなく私もしてみたい気持ちです。(50代・女性)
- 演劇・ミュージカル・芸能**
・出演者の方がとてもはつとつと楽しそうに演じておられて素晴らしいです。福山市民ミュージカルは特に出演者の頑張りを感じました。(40代・女性)
- 文芸**
・井上ひさしの講演会に来たいがために応募しました。初の短歌です。きっかけは、井上さんですが新たな自分を発見しました。もちろん落選でしたが。(20代・女性)

Information

■協賛事業を募集しています。
申請書は、けんみん文化祭ひろしまホームページからダウンロードできます。

けんみん文化祭ひろしまホームページ
<http://www.hiroshima-kenbunsa.jp>

編集後記

今年度の「けんみん文化祭ひろしま'05」いかがでしたでしょうか？今回は初めて県北で総合フェスティバルを開催したこともあり、「初めてけんみん文化祭を知りました」というお声をたくさんいただきました。また、毎年楽しみにされている方も増え、スタッフ同様に思っています。ぜひ、来年度以降もお誘い合わせの上、ご来場ください。事務局では、これまで以上に多くの方にけんみん文化祭ひろしまを知っていただくため、引き続き広報活動に取り組んでいきます。今後とも県民の皆様にご愛されるイベントとなるよう、事務局一同頑張りますので、ご支援ご協力をよろしくお願い致します。