

イベント開催時のチェックリスト

様式 1

【第3版（令和4年9月版）】

開催概要	本項目では、チェックリストを記入する前に、イベントの情報をご登録ください。	
イベント名	(開催案内等のURLがあれば記載)	
出演者・チーム等		
開催日時	(複数回開催の場合 → 別途、開催する日時の一覧ご提出ください。)	
開催会場		
会場所在地		
主催者		
主催者所在地		
主催者連絡先	(電話番号)	(メールアドレス)
収容率 (上限) いずれかを 選択	大声なしで開催	
	☐ ①収容定員あり 100%	☐ ②収容定員なし 人と人とが触れ合わない程度の間隔
	大声ありで開催	
	☐ ③収容定員あり 50%	☐ ④収容定員なし 十分な人と人との間隔(最低1m)
	「大声あり」、「大声なし」のエリアを明確に区分して開催	
	☐ ⑤収容定員あり 大声なしのエリア：100% 大声ありのエリア：50%	☐ ⑥収容定員なし 大声なしのエリア： 人と人が触れ合わない程度の間隔 大声ありのエリア： 十分な人と人との間隔(最低1m)
収容定員	(注)	—
参加人数	(注)	
その他 特記事項	(大声なしの場合は、大声なしと判断した理由や、大声を伴わないことを担保する具体的な対策を記載ください。)	

(※) 大声の定義を「観客等が、通常よりも大きな声量で、反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨する又は必要な対策を十分に施さないイベントは「大声あり」に該当することと整理する。

(注) 収容率(上限)において、⑤を選択した場合は、「大声あり」と「大声なし」のエリアの区分ごとの収容定員・参加人数を記載すること。

感染防止策チェックリスト

【第3版（令和4年9月版）】

基本的な 感染防止

イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。

※5,000人超かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。

1. イベント参加者の感染対策

（1）感染経路に応じた感染対策

①飛沫感染対策

- 適切なマスク（不織布マスクを推奨。以下同じ。）の正しい着用の周知・徹底
- イベント会場（客席、入退場口やトイレ等の共用部）におけるイベント参加者間の適切な距離の確保

（※）大声の定義を「観客等が、①通常よりも大きな声量で、②反復・継続的に声を発すること」とする。

「大声あり」、「大声なし」のエリアを区分して開催する場合、上記対策に加えて、

- 大声なしエリア・大声ありエリアの明確な区分があり、それぞれにおける、イベント参加者間の適切な距離の確保
- 大声なしエリアにおける、大声を防止するための対策の実施

②エアロゾル 感染対策

- 機械換気による常時換気又は窓開け換気
- 適切なマスクの正しい着用の周知・徹底【①と同様】
- イベント会場（客席、入退場口やトイレ等の共用部）におけるイベント参加者間の適切な距離の確保【①と同様】

③接触感染対策

- イベント参加者によるこまめな手洗・手指消毒の徹底や、主催者側によるイベント会場（客席、入退場口やトイレ等の共用部）の消毒の実施
- イベント会場（客席、入退場口やトイレ等の共用部）におけるイベント参加者間の適切な距離の確保【①と同様】

感染防止策チェックリスト

【第3版（令和4年9月版）】

基本的な 感染防止

イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。

※5,000人超かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。

1. イベント参加者の感染対策 (2) その他の感染対策

④ 飲食時の 感染対策

- 前項（1）感染経路に応じた感染対策と併せて、飲食時の感染対策（食事中以外のマスク着用、飲食に伴いマスクを外す際の会話自粛等）の徹底の周知

⑤ イベント前の 感染対策

- 発熱等の症状がある者のイベント参加の自粛の呼びかけ

⑥ 感染拡大対策

- イベントで感染者が発生した際の参加者への注意喚起

2. 出演者やスタッフの感染対策

⑦ 出演者や スタッフの 感染対策

- 出演者やスタッフによる、練習時・本番等における前項（1）感染経路に応じた感染対策に加え、健康管理や必要に応じた検査等の実施
- 舞台と客席との適切な距離の確保など、出演者やスタッフから参加者に感染させないための対策の実施

邦楽・ 日本舞踊 の祭典

令和4年12月18日 日

開演 / 11:20 ~ (開場 / 11:00)

JMSアステールプラザ 大ホール

広島市中区加古町4-17

※駐車場には限りがあります。出来る限り公共交通機関でご来場ください。

入場
無料



●主催 / けんみん文化祭ひろしま実行委員会 (広島県、広島県教育委員会、市町、市町教育委員会、広島県文化団体連合会)
けんみん文化祭広島市実行委員会

●共催 / 公益財団法人ひろしま文化振興財団、関係文化団体

●後援 / 朝日新聞広島総局、産経新聞社、山陽新聞社、中国新聞社、日本経済新聞社広島支局、毎日新聞広島支局、読売新聞広島総局、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、尾道エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz、FMはつかいち76.1MHz、FM東広島89.7MHz、広島エフエム放送、エフエムふくやま、株式会社FMみはら、(株)広島リビング新聞社、福山リビング新聞社、ちゅびCOM、ちゅびCOMおのみち、(株)ケーブル・ジョイ、(株)たけはらケーブルネットワーク、東広島ケーブルメディア、三原テレビ放送株式会社、株式会社三次ケーブルビジョン、TJ Hiroshima

●協賛 / (株)RCC文化センター、(株)イズミテクノ、(株)ウッドワン、(株)紀陽、単守金属工業(株)、広島ガス(株)、(株)広島銀行、(一社)広島県医師会、(公社)広島県看護協会、(一社)広島県歯科医師会、広島県信用組合、広島県民文化センター、(公社)広島県薬剤師会、広島市信用組合、広島信用金庫、広島電鉄(株)、マツダ(株)

お問い合わせ先

- けんみん文化祭広島市実行委員会事務局 (TEL.082-238-3450)
- けんみん文化祭ひろしま実行委員会事務局 (TEL.082-513-2722)
- (公財) ひろしま文化振興財団 (TEL.082-249-8385)

M
écénat

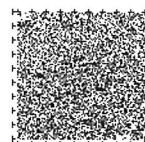
企業メセナ協議会
助成認定活動



ENERGY
OF
PEACE
ひろしま

これは、音声コードです

目の不自由な方の情報提供を
目的に作られたものです。
この音声コードを、活字文書
読み上げ装置で読み取らせ
ると音声で読み上げます。



邦楽・日本舞踊の祭典

邦楽

広島永楽会
小唄 小西派
広島県立佐伯高等学校箏曲部と竹楓会
呉三曲会
いちえの会
(公社) 日本尺八連盟 広島県支部 広島地区幹部会
こと NEW あんさんぶる
邦楽グループ "KAMO"
竹晴会
(一財) 日本当道光清会 宮武文比呂社中
世羅邦楽ながつき会
和楽器奏団「琳」

日本舞踊

寿治の会
錦扇会
たつじんくらぶ
桜美会
藤間寿三豊会
花柳銀扇会
ふじなみ会
邑奈於の会
邑佑の会

《出演予定団体》

令和4年12月18日(日)

開演 / 11:20 ~ (開場 / 11:00)

JMSアステールプラザ 大ホール

広島市中区加古町4-17

※駐車場には限りがあります。
出来る限り公共交通機関で
ご来場ください。

入場
無料

あなたも「けんみん文化祭ひろしま・広島市の祭典」に出場してみませんか

広島市内で活動するアマチュア団体(芸能、大正琴、銭太鼓、新舞踊、民謡民舞、合唱、邦楽、日本舞踊、吟詠剣詩舞、洋楽、洋舞、和太鼓)を募集します。

次の開催は【令和5年5月14日(日) / JMS アステールプラザ 大ホール】です。

募集期間：令和4年12月12日(月)～令和5年2月12日(日)まで

詳しくは、市役所文化振興課、区民文化センター、公民館などで配布する募集案内をご覧ください。
募集内容は、令和4年12月12日(月)から配布します。

お問い合わせ先

- けんみん文化祭広島市実行委員会事務局 (TEL.082-238-3450)
- けんみん文化祭ひろしま実行委員会事務局 (TEL.082-513-2722)
- (公財) ひろしま文化振興財団 (TEL.082-249-8385)